«Мовленнєва компетентність дошкільника»

семінар – практикум

Підготувала:

вихователь – методист

Скопюк С.А.

2023

**МЕТА:**

* повторити з педагогами форми, методи, прийоми роботи з дітьми з розвитку мовлення, практично вправлятись у використанні інтерактивних методів навчання як ефективного засобу розвитку мовлення дошкільників;
* формувати в педагогів професійні комунікативні вміння, удосконалювати власне мовлення через тестування, вправи

**Компетéнтність** — досвід, знання. Компетентність у перекладі з латинської competentia означає коло питань, у яких людина добре обізнана, має знання та досвід.

**Професійна компетенція** — вміння використати знання, навички, досвід в конкретно даних умовах, досягнувши при цьому максимально позитивного результату.

**Комунікативна компетентність**містить такі складові:

* комунікабельність (здатність встановлювати й підтримувати необхідні контакти з іншими людьми: дорослими, дітьми);
* володіння змістовною інформацією та вміння оперувати нею;
* здатність до партнерської взаємодії та досягнення взаєморозуміння.

. «Щоб досягти найкращого розвитку мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку, нині повинна змінитися позиція вихователя. Адже мов­леннєва компетентність це не просто знання слів і уміння правильно їх промовляти, а вміння, у першу чергу, продукувати свої думки, емоції, став­лення, враження тощо. Це — один із ключових критеріїв і водночасвагома умова становлення й розвитку мовленнєвої особистості дошкільника (БКДО)».

**Освітній напрям «Мовлення дитини»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мовленнєва компетентність** | **Комунікативна компетентність** | **Художньо-мовленні компетентність** |
| Здатність дитини проду­кувати свої звернення, думки, враження тощо в будь-яких формах мов­леннєвого висловлювання за допомогою вербаль­них і невербальних засо­бів. Мовленнєва компетент­ність об’єднує фонетичний, лексичний, граматичний, діалогічний, монологічний складники та засвідчує їх взаємозалежність і взаємо­зумовленість | Здатність дитини до спілкування з одно­літками і дорослими у різних формах кон­структивної взаємодії; здатність підтриму­вати партнерські сто­сунки, заявляти про свої наміри і бажання, узгоджувати свої інте­реси з іншими, домов­лятися, за потреби аргументовано відсто­ювати свою позицію | Здатність відтворювати художньо-естетичні вра ження від сприйняття. літературних фольклорни творів засобами різних видів художньо-мовлен діяльності, що засвідчу ціннісне ставлення дитини до художнього слова як культурного явища, друко ваної чи електронної книги, достатній для художньо комунікації рівень  літературної обізнаності |

**Механізми мовленнєвого розвитку:** наслідування мовлення інших, активна мовленнєва практика; накопичення дитиною власного досвіду використання мовлення в різних життєвих ситуаціях.

**Інструменти мовленнєвого розвитку**

Діалоговий формат міжособистісної взаємодії дитини з педагогом і з однолітками.

Комплексний підхід, що забезпечує цілісність і взаємопов’язаність складників (фонетичний, лексичний, граматичний, діалогічний, монологічний).

Основною формою навчально-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку є спеціально організоване заняття з розвитку мовлення, що може проводитися в індивідуальній, підгруповій чи загальногруповій формах. Мовлення є стрижнем будь-якого іншого виду діяльності (ігрової, господарсько-побутової, пізнавальної, пошукової, музичної, образотворчої, літературної, фізичної тощо), утворюючи в єдності з нею макродіяльність, у . дитина використовує мову й мовлення для вирішення величезної кількості різноманітних завдань: мовленнєво-ігрова діяльність; художньо-мовленєва діяльність; комунікативно-мовленнєва діяльність.

Раціонально розвивати мовлення треба з раннього віку. Спільна мета педагогів закладу дошкільної освіти і батьків – своєчасно сформувати мовленнєву компетентність дитини у дошкільному віці: бездоганне володіння лексичними, фонематичними, словотвірними, граматичними нормами літературної української мови, зв’язним мовленням, що є профілактикою можливих порушень письма та читання. *(модель організації роботи з формування мовленнєвої компетенції)*

**РОЗВИТОК ЗВ’ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Навчально-мовленнєва діяльність в закладі освіти – це організована специфічна діяльність, яка протікає на мовленнєвому рівні в ході організованих навчальних занять, у мовленнєвих ігрових ситуаціях, в дидактичних іграх.

**ВИДИ НАВЧАЛЬНО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗДО**

* **Слухання:** - слухання мовлення вихователя - слухання мовлення однолітків
* **Говоріння:** - запитання - відповіді - розповіді - описи - переказ - читання віршів.

**ЗАВДАННЯ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ТА МОВЛЕННЄВОГО СПІЛКУВАННЯ**

* Збагачення словникового запасу
* Формування граматичної будови мовлення
* Виховання звукової культури мовлення
* Розвиток діалогічного мовлення
* Розвиток монологічного мовлення
* Ознайомлення з художньою літературою
* Навчання елементів грамоти

**РОЗВИТОК ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ**

1. ***Бесіда.***

* Вчити дітей відповідати на запитання і звертатися до інших із запитаннями.

1. ***Розмова вихователя з дітьми.***

* Підтримувати розмову, запропоновану

дорослими, та продовжувати її відповідно до ситуації спілкування.

* Виявляти ініціативу у розмові з дорослими та дітьми; підтримувати ініціативу та активність дитини у спілкуванні.

1. ***Діалог.***

* Розвивати вміння будувати діалог на запропоновану тему (друга-четверта… репліки діалогу).
* Вміти починати розмову - знаходити першу репліку діалогу (чуєте, дивись, бачите, я думаю, ви можете…).
* Добирати першу репліку у ситуації вітання, прощання, прохання, вибачення, подяки, наказу тощо.

1. ***Полілог***.

* Формувати вміння вести розпитування; будувати різні форми діалогу між трьома – п'ятьма дітьми на пропозицію вихователя. • Знайомити дітей з основними правилами мовленнєвого етикету, виховувати культуру спілкування.
* Розвивати вміння творчо використовувати комунікативні еталони (привітання, прощання, вибачення, прохання, відмови тощо) відповідно до конкретної ситуації.



**ЗАВДАННЯ.**

**Вчити переказувати знайомі художні тексти**

* зі зміною особи розповідача
* детальний переказ
* переказ-інсценізація
* за аналогією
* переказ фрагментів тощо

Вчити зв'язно відповідати на запитання, звертатися із запитаннями,

**Складання розповіді різних видів**.

* розповідь-опис (порівняльна, пояснювальна);
* описові загадки;
* розповідь-повідомлення;
* розповідь-міркування;
* з власного досвіду;
* сюжетні (за змістом картин та на задану тему);
* колективна розповідь (складання листа);
* творчі (за початком чи закінченням);
* за опорними словами;
* на запропоновану тему;
* за поданим планом;
* за сюжетною ігровою обстановкою;
* складання казки.

**МЕТОДИ**

* Дидактичні ігри
* Рухливі ігри з діалогом
* Ігрові вправи
* Моделювання ситуацій спілкування
* Бесіди (вступна, супроводжувальна, заключна, узагальнююча).
* Етична бесіда
* Розмова вихователя з дітьми у повсякденному житті
* Різні види переказу:
* за запитаннями вихователя;
* колективний переказ (по черзі);
* за частинами (командами);
* інсценування за ролями;
* за власними малюнками дітей;
* цілісний (повний) переказ;
* вибірковий переказ (цікавих фрагментів);
* за моделями;
* творчий переказ з виконанням творчих завдань (у старшому дошкільному віці)
* Розповіді
* описова;
* сюжетна;
* на наочній основі;
* за опорними словами;
* з власного досвіду;
* творча
* Віртуальний діалог між персонажами (твору, картини)
* Ігри-драматизації, різні види театрів, інсценування з іграшками

**ПРИЙОМИ**

* Зразок словесного доручення, звіти дитини про його виконання.
* Вказівка.
* Прийом створення спеціальних мовленнєвих ситуацій.
* Запитання вихователя (репродуктивні, пошукові, проблемні).
* Запитання дітей.
* Відповіді вихователя.
* Відповіді дітей.
* Узагальнення.
* В навчанні розповідання:

- зразок розповіді вихователя;

- структурно-синтаксична схема (Це… Він такий… У нього є… Він може; Жив собі… Якось він…Раптом…Нарешті…)

- план розповіді (Хто це? Де живе? Що сталося? Чим закінчилося? тощо)

* Заперечення, навмисна помилка.

**ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ**

**МЕТОД «МІКРОФОН»**

Це різновид групового обговорення певної проблеми, що дає можливість кожній дитині висловитись у порядку черги, відповідаючи на запитання або висловлюючи свою думку.

***Правила:***

* Говорити лише тоді, коли отримуєш уявний мікрофон;
* Говорити швидко і стисло;
* Не оцінювати висловлювання товаришів.

**МЕТОД «ПОКАЗУХА»**

Діти діляться на команди, кожна команда задумує слово і використовуючи невербальні засоби, представляє це слово іншій команді, яка має його відгадати, і назвати словом.

**МЕТОД «ЛАНЦЮЖОК»**

Перша дитина називає об’єкт, друга його властивості, третя новий об’єкт з тими самими властивостями. ***Наприклад.*** *Морква, морква солодка., солодким буває цукор, цукор білий, білим буває сніг.*

**РОЗГЛЯДАННЯ КАРТИНИ.**

Розглядання картини треба проводити у такій послідовності:

• виокремлення об'єктів, зображених на картині;

• уявлення об'єктів через уявне сприймання їх різними аналізаторами.

**ВИКОРИСТАННЯ СХЕМ - МОДЕЛЕЙ СПРИЯЄ:**

- розвитку у дітей логічного, образного мислення, уяви, спостережливості

- формуванню у дітей навичок побудови зв’язної цілісної описової розповіді;

- умінню дошкільників оперувати родовими поняттями («тварини», «комахи», «посуд» тощо);

- поглибленню знань дітей про навколишній світ;

- покращенню комунікативних навичок дітей.

**СУМІЖНЕ МОВЛЕННЯ.**

Складаючи розповідь чи описуючи предмет, вихователь починає речення і дає можливість дитині його закінчити. Треба допомагати дітям навідними запитаннями.

**КОМЕНТОВАНЕ МАЛЮВАННЯ**.

Діти вчаться малювати, повторюють назви кольорів, геометричних фігур, рахують, закріплюють знання про назви об'єктів та явищ природи тощо. При цьому розвиваються мислення, уява, фантазія.

**МЕТОДИ І ФОРМИ РЕАЛІЗАЦІЇ РОБОТИ З БАТЬКАМИ**

1. Батьківські збори. Обговорення питань і завдань мовленнєвого розвитку

2. Консультації спеціалістів. Тестування, обстеження дітей, лекції з питань сімейного виховання.

3. Залучення батьків до участі в діяльності ЗДО. Заняття з участю батьків, домашні завдання, огляди-конкурси, спільні проекти.

4. Пропаганда педагогічних знань. Інформаційний стенд, тематичні виставки, пам’ятки для батьків, папки-пересувки.

Модель організації роботи з формування
мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку.
ЗавданняЗавданняФорми роботиФорм...

З метою забезпечення ефективності навчання дошкільників української мови рекомендується спрямувати зусилля на створення **мовленнєвого розвивального середовища.**

А саме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид | Зміст, вимоги |
| *Природне середовище* | Рослини найближчого оточення, характерні для даної місцевості, культурні, городні рослини, кімнатні рослини тощо.  Дорослі мають знати і вживати українські назви живих мешканців та неживих об’єктів, явищ природи. |
| *Предметне середовище* | Включає в себе: Предмети та іграшки, що забезпечуватимуть предметно-практичну та ігрову діяльність дітей.  Набори предметних, сюжетних картин, добірки ілюстрацій до народознавчого матеріалу.  Добірки художніх та фольклорних творів, ілюстрацій до них.  Добірки українських художників, картини місцевих художників.  Дидактичні ігри та завдання комунікативної, мовленнєвої, лінгвістичної спрямованості на розвиток творчого мовлення.  Телепрограми, мультиплікаційні фільми.  Настільно-друковані, інтелектуальні ігри тощо. |
| *Соціальне* *середовище* | Включає в себе: Вихователя, який вільно володіє розмовним мовленням, художнім мовленням, доцільно використовує український фольклор в життєдіяльності.  Помічника вихователя, який в змозі підтримати розмову українською мовою.  Батьків, які розуміють необхідність оволодіння дитиною українським мовленням, підтримують намагання дитини говорити, допомагають їй.  Створення сприятливої, заохочувальної атмосфери для використання української мови.  Партнерську позицію дорослого – носія інформації та авторитетної для дитини особи.  Забезпечення мовленнєвого супроводу з боку всіх дорослих, що так чи інакше спілкуються з дитиною  Поєднання зусиль садка і сім’ї. |
| *Власне середовище вихованця* | Сприятиме формуванню навичок та вмінь з українського мовлення, якщо педагог зуміє вмотивувати та виховати в дитині бажання, а потім і потребу вивчати і розмовляти українською мовою. |

**Методичні рекомендації щодо мовленнєвого розвитку дітей.**

*Реалізовуючи завдання Базового компонента дошкільної освіти за змістом освітньої лінії «Мовлення дитини»:*

**Бесіди:**  
– розмовляйте з дітьми про те що їм цікаво;  
– говоріть правильно, спонукайте до наслідування;  
– запитайте, що бачили по дорозі у дитячий садок (чи до дому);  
– запропонуйте розповісти про те що бачили увісні;  
– не забувайте про прийом: «словесних доручень» ( « Скажи Андрійку нехай принесе книжку». « Скажи мамі Стаса, нехай зачекає на мене» і т. д.);  
– створюйте мовленнєві ситуації;  
**Мультимедійні засоби:**  
– переглядайте мультфільми і проводьте за їхнім змістом бесіди, словникову роботу, удосконалюйте роботу з граматичної правильності мовлення, звукової культури;  
– спонукайте до творчості: складання нових сюжетів, введення нових героїв;  
**Художні твори:**  
– проводьте бесіди за змістом прочитаного;  
– використовуйте різні види переказу: ланцюжком, частинами, командами;  
– залучайте до відтворення діалогу між героями, спонукайте до зміни темпу, сили голосу;  
– надавайте персонажам інших характеристик ( «Вовк став добрим». «Колобок усіх з’їв .» і т. д.)  
– використовуйте запитання проблемного змісту : « Про яку пору року написав письменник? Чому ти так думаєш?»  
Інтерактивні методи:

**Використовуйте різні форми роботи:**  
– проводьте індивідуальну та групову роботу;  
– мінізаняття;  
– інтегровані заняття, серед яких:  
заняття-ігри;  
заняття-розваги;  
заняття-змагання;  
**Створюйте умови успішної роботи:**  
– позитивне емоційне тло;  
– змінюйте види діяльності;  
– використовуйте ігрові прийоми діяльності ( ігри: дидактичні, народні, рухливі з текстами і діалогами, ігри-вправи, забавлянки, сюрпризи, ігри – драматизації, театралізації);  
– контролюйте часові межі.

**Види занять з розвитку мовлення**

На заняттях з розвитку мовлення педагог має на меті формування ***4 видів мовленнєвої компетенції***дошкільнят:  
1) **лексична компетентність** (словниковий запас дитини, ознайомлення з приказками, прислів'ями, прикметами, лічилками, фразеологізмами, розкриття їх змісту);  
2) **фонетична компетентність** (правильна звуковимова, фонематичний слух дитини, звуковий аналіз слова);  
3) **граматична компетентність** (практичне вживання форм рідної мови, узгодження прикметника з іменником, іменника з дієсловом у роді, числі, відмінку і т.д.);  
4) **розвиток зв'язного мовлення** (монологічне та діалогічне мовлення, складання словосполучень, речень, розповідей, описів, роздумів тощо).  
  
Розрізняють такі ***види занять з розвитку мовлення***:  
  
1) **Комплексне.**  
Рекомендується проводити 3 рази на місяць.  
Містить у собі 3 компоненти на вибір педагога з вищезазначених компетентностей, але обовязковим являється *розвиток звязного мовлення*.  
  
2) **Спеціальне.**  
Рекомендується проводити 1 раз на місяць, як узагальнююче за поточною темою.  
Містить у собі 1 компонент. У молодшій групі, наприклад, фонетичну компетентність.  
  
3) **Інтегроване заняття з пріоритетом мовленнєвих завдань.**  
Рекомендується проводити з дітьми середнього та старшого дошкільного віку, але молодша група - не є виключенням.  
Таке заняття охоплює декілька видів діяльності дітей, об`єднані спільною темою. Але метою залишається мовленнєва лінія розвитку, а не інші лінії, навіть якщо вони мають місце у занятті.

**Практичні завдання**

1. Тест мовної грамотності «Чи знаємо ми українську» (Практика управління дошкільним закладом, №8, 2023).
2. Мовна розминка «Говоримо правильно»

Діти, ведіть (вести можна за руку)себе чемно - Діти, поводьтеся чемно. Діти, будьте чемними.

Приступити до роботи – узятися до праці, почати, стати до роботи

Оточуючий світ, середовище – навколишній світ, середовище (довкілля)

Вірний – це відданий, надійний

Правильний – шлях, відповідь, мовлення

Вірно (кохати, дружити), правильно (відповідати, говорити)

*Наголошуйте правильно:* одинадцять, чотирнадцять, вірші, донька але дочка, соломинка, середина, листопад, помилка але помилки, загадка, середина, новий, спина, разом

Слово **усмішка** виражає доброзичливе ставлення, а **посмішка** - глузливе, саркастичне.

*Тож щиро усміхайтеся, любі колеги, й зігрівайте малят своїми теплими, осяйними усмішками!*

Звертатися за допомогою, за допомогою колег - звертатися по допомогу, з допомогою колег, за допомогою ножиць

*Допомагайте іншим* *і самі* не *соромтеся звертатися по допомогу!*

Діючий документ - чинний документ

Існуючі проблеми - наявні проблеми

Розвиваючі завдання - розвивальні завдання

Це просто співпадіння – це збіг

Наша головна задача - головне завдання (задача математична)

Маємо прийняти міри - вжити заходів

Великий об'єм роботи - великий обсяг

Учбовий матеріал - навчальний

1. **Метод розв’язання проблем «Дерево рішень»**

«Що потрібно дереву для щастя» (розглядаємо схему— «дерево рішень», у якій стовбур «дерева» — квадрат — позначає цю проблему, «гілки» — прямі лінії — шляхи її розв'язання, а «листочки» — кружечки — її рішення. Пропоную педагогам написати на яблучках рішення проблеми і прикріпити до гілок.

1. **Метод «Фантазери» за картиною «Човен», Володимир Титуленко** «Пори року» (репродукції картин**)** ( уявіть себе справжніми дослідниками, яким подобається все вивчати, розглядати, слухати. Ваша рука легко може перетворитися на зорову (або слухову) трубу. її треба лише скласти так, щоб утворилася труба. Давайте спробуємо побачити крізь цю трубу та назвати тільки один предмет із зображених на картині. Після того, як всі розглянули всі об'єкти, зображені на картині, запропонувати низку творчих завдань, як-от:

• «прослухати» звуки картини через спеціальні уявні навушники;

• вести віртуальні діалоги від імені зображених персонажів;

• уявно «торкнутися» до картини, визначаючи тепло чи холодно, яка поверхня різних об'єктів (гладенька, шорстка тощо);

• «відчути аромати» картини;

• «вийти за межі зображеного» тощо.

Виконання цих творчих завдань забезпечує високий рівень інтелектуальної, емоційної, мовленнєвої активності, дає змогу вихователю протягом усього заняття підтримувати у дітей гарний настрій та інтерес до процесу сприймання.

5. **Вправа «Рецепти педагогічної кухні»**

Кожна з нас – жінка. Ми всі варимо борщ, використовуємо однакові інгредієнти, але смак у всіх страв виходить різний. Отже, мабуть, знань лише одних інгредієнтів недостатньо. Хочеться знати декілька професійних секретів. Ми всіх раді бачити на нашій педагогічній «кухні», і сподіваємось, що робота біля «плити» для вас – заняття не нове. Щоб з’ясувати, чим саме ви запропонуєте посмакувати, чого очікуєте від роботи, пропоную виконати наступну вправу.

Кожна група має створити певний «рецепт», за яким слід діяти вихователю, щоб провести цікаве та змістовне заняття з розвитку зв’язного мовлення. А також, які «смаколики» має використати вихователь, щоб заняття пройшло ефективніше.

Командам пропонується представити свої пропозиції у творчій формі: наповнити символічні каструлі необхідними інгредієнтами з розвитку мовлення та презентувати свій креативний «рецепт».